

Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC)  
*Excelencia Severo Ochoa 2022-2026*  
[www.iaa.es](http://www.iaa.es)

## NOTA DE PRENSA

# El IAA-CSIC estrena «Clementina y los planetas» en el Teatro Alhambra

*«Clementina y los planetas», un espectáculo del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC) junto a Nauta Teatro, se estrenó ayer 6 de mayo en el Teatro Alhambra de Granada*

*La obra, que combina astrofísica y artes escénicas para acercar el conocimiento del cosmos al público familiar, cuenta con el apoyo de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)*

**Granada, 7 de mayo de 2026.** Hay viajes que empiezan mirando al cielo. El de Clementina comienza mucho antes, con una pregunta sencilla y poderosa: ¿dónde podríamos vivir más allá de la Tierra? A partir de ahí, esta intrépida viajera interplanetaria se lanza a recorrer mundos lejanos, entre estrellas, exoplanetas y cometas.

Esa aventura cobró vida ayer, 6 de mayo, en el Teatro Alhambra, que acogió el estreno de «Clementina y los planetas», un espectáculo del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC) junto a la compañía gallega Nauta Teatro, con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) en el marco de su convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2024.

La obra propone una fusión original entre astrofísica y artes escénicas, utilizando el teatro de objetos —máscaras, títeres y marionetas— para acercar al público los conocimientos más actuales sobre nuestro entorno cósmico. A través de una puesta en escena visual y sugerente, el espectáculo invita a descubrir cómo son otros mundos y qué sabemos hoy sobre ellos.

El proyecto surge en el seno del IAA-CSIC y está diseñado y coordinado por la investigadora Sara Cazzoli, especialista en el estudio del medio interestelar. Su trabajo sobre la evolución de las galaxias y su participación en proyectos internacionales se combinan con un firme compromiso con la divulgación científica y el impulso de vocaciones STEM, especialmente entre niñas y jóvenes.

“Estamos muy emocionados por la acogida que ha tenido el estreno de «Clementina y los planetas» en el Teatro Alhambra de Granada, un espacio que apuesta por la creación contemporánea y el encuentro con el público, y en esta ocasión, también por la ciencia y su divulgación creativa”, señala Sara Cazzoli. “Queríamos que la función fuera una experiencia envolvente, que despertase la curiosidad y la emoción invitando a mirar el cielo y conocer el Universo”.

El estreno registró un lleno total y reunió a un público mayoritariamente familiar, que siguió con atención el viaje de Clementina y respondió con entusiasmo a la propuesta escénica. Tras la función, tuvo lugar un coloquio que permitió prolongar la experiencia más allá del escenario: un diálogo cercano entre ciencia y ciudadanía que reforzó el carácter divulgativo del proyecto.

Más allá del viaje de su protagonista, el espectáculo busca despertar la curiosidad científica, acercar al público a futuras misiones espaciales y transmitir valores alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030. Todo ello sin perder de vista el papel de las mujeres en la ciencia, tanto en la historia como en la actualidad.

Con este estreno, el Teatro Alhambra se convirtió en escenario de un encuentro singular entre ciencia y cultura, donde la imaginación y el conocimiento dialogan para mirar —de otra manera— hacia el cielo.

#### **MÁS INFORMACIÓN:**

Sara Cazzoli (IAA-CSIC) - [sara@iaa.es](mailto:sara@iaa.es)

#### **COMUNICACIÓN - INSTITUTO DE ASTROFÍSICA DE ANDALUCÍA (IAA-CSIC):**

Amanda López (Responsable de Prensa) - [alm@iaa.es](mailto:alm@iaa.es)

Emilio J. García - [garcia@iaa.es](mailto:garcia@iaa.es)

#### **IMÁGENES**

**IMAGEN\_UNO.** Estreno de «Clementina y los planetas» en el Teatro Alhambra. Créditos: Carmelo Díaz/ IAA-CSIC  
[https://drive.google.com/file/d/152wG2dmy8FPPFozX82WUa7RBhyjoxYlr/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/152wG2dmy8FPPFozX82WUa7RBhyjoxYlr/view?usp=drive_link)



**IMAGEN\_DOS.** Estreno de «Clementina y los planetas» en el Teatro Alhambra. Créditos: Carmelo Díaz/ IAA-CSIC  
[https://drive.google.com/file/d/1z4v3gmD9mOFI5AOZpwZ\\_R28st86Dq8WE/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1z4v3gmD9mOFI5AOZpwZ_R28st86Dq8WE/view?usp=drive_link)



**IMAGEN\_TRES.** Estreno de «Clementina y los planetas» en el Teatro Alhambra. Créditos: Carmelo Díaz/ IAA-CSIC  
[https://drive.google.com/file/d/1\\_KLguUqsqgVl\\_xLkuwsAueSveSloAee0r/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1_KLguUqsqgVl_xLkuwsAueSveSloAee0r/view?usp=drive_link)



**IMAGEN\_CUATRO.** Estreno de «Clementina y los planetas» en el Teatro Alhambra. Créditos: Carmelo Díaz/ IAA-CSIC  
[https://drive.google.com/file/d/1av1bUv3cXTAMeEt3lq99O6Xq5c1xSSvD/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1av1bUv3cXTAMeEt3lq99O6Xq5c1xSSvD/view?usp=drive_link)



**IMAGEN\_CINCO.** Estreno de «Clementina y los planetas» en el Teatro Alhambra. Ovación a Nauta Teatro. Créditos: Carmelo Díaz/ IAA-CSIC  
[https://drive.google.com/file/d/15vGHPOoJK3r96suUkOdxVktU0ToJnECd/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/15vGHPOoJK3r96suUkOdxVktU0ToJnECd/view?usp=drive_link)



**IMAGEN\_SEIS.** Estreno de «Clementina y los planetas» en el Teatro Alhambra. Ovación a [Nauta Teatro](#) y Sara Cazzoli (IAA-CSIC). Créditos: Carmelo Díaz/ IAA-CSIC  
[https://drive.google.com/file/d/1l5dChidgnx7uwaWNdj-Z3lwdMXJvREOz/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1l5dChidgnx7uwaWNdj-Z3lwdMXJvREOz/view?usp=drive_link)

